



REGOLAMENTO COREOGRAPHIC CONTEST E WHO'S THE BEST COREOGRAPHER?

Art.1

Il *Coreographic Contest*, come l'intero evento, sono dedicati a ballerini che esercitano le discipline legate all'Hip Hop dance e affini; la partecipazione all'*Who's the Best Coreographer?* è ampliata anche ad altri stili di danza, in quanto il principio sottostante prevede di fornire la possibilità a tutti i coreografi di esprimersi artisticamente senza limitazioni.

Art. 2

Il concorso coreografico prevede la partecipazione a ballerini di quattro categorie così suddivise:

- A. *Coreographic Contest*:
 - **Under 11 (nati entro il 2005)**
 - **Under 14 (nati entro il 2002)**
 - **Over 14**
- B. *Who's the best coreographer?*
 - **Unica categoria, senza limiti d'età**

Si accettano per entrambi iscrizioni di gruppi a partire da un numero minimo di tre componenti. E' consentita la partecipazione di un numero di elementi di età superiore od inferiore rispetto al limite consentito pari al **20% del numero totale** dei componenti del gruppo.

Nel caso in cui la media delle età dei componenti (da effettuarsi tenendo conto dell'anno di nascita e non del mese) fosse comunque invariata anche con un numero di componenti fuori età al di sopra del 20%, sarà discrezione dell'organizzazione valutare ogni singolo caso e comunicare al referente la categoria di appartenenza del gruppo partecipante.

Importante! A sancire la distinzione tra *over e under 11/14* sarà unicamente l'anno di nascita, non il giorno o il mese.

Sono ammessi componenti uomini senza limitazioni.

Art.3

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento adeguato allo stile che andranno ad eseguire. **Sono ammessi oggetti di scena**, ma è d'obbligo la comunicazione all'organizzazione che ne terrà conto nella definizione della scaletta.

Art.4

Ad ogni ballerino è **consentito di prendere parte a più coreografie** previo il pagamento della quota di partecipazione per ciascuna delle stesse e comunicazione agli organizzatori che, se possibile, ne terranno conto nella definizione della scaletta.

Art.5

Sono ammesse coreografie di una durata compresa tra i **2 e i 3 minuti per il Coreographic Contest** e tra i **2 e i 3.30 per l'Who's the best Coreographer?**

L'organizzazione consente un margine di sforo pari a 5 secondi.

Importante! In caso di superamento di tale misura la musica non verrà sfumata, bensì verrà

applicata una penalità di 1 punto per ogni 30 secondi di sforo.

Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono.

Art.6

La giuria sarà composta da ballerini e coreografi di fama internazionale.

Ciascun gruppo effettuerà nel corso della manifestazione le esibizioni richieste ad insindacabile giudizio della giuria.

Questa formulerà un giudizio irrevocabile che determinerà la collocazione in una classifica dei diversi gruppi in gara, che sarà resa pubblica e verterà sui seguenti criteri:

- A. *Coreographic Contest: **costruzione coreografica; presenza scenica; sincronia; scelta ed interpretazione musicale; tecnica ed esecuzione degli stili utilizzati.***
- B. *Who's the Best Coreographer?: **idea coreografica; aderenza al tema; presenza scenica; sincronia; interpretazione musicale.***

Art.7

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose durante la manifestazione non direttamente implicabili alla stessa.

Art. 8

Ciascun gruppo dovrà presentare il nome di un **rappresentante** maggiorenne che sarà l'**unico interlocutore** con l'organizzazione e la giuria, per qualsiasi disposizione o eventuale controversia.

Il coreografo o responsabile di ogni gruppo dovrà inviare la traccia della propria coreografia entro il 28/11/2016 all'indirizzo contatti.ladykiller@gmail.com, e disporne il giorno della gara su chiavetta.

Art. 9

I rappresentanti dei gruppi dovranno presentarsi il giorno della gara, **sabato 10/12/2016** dalle **h. 11.00** alle **h. 14.00** per provvedere alla registrazione.

In quella sede ad ogni ballerino verrà effettuato il contrassegno valido come **Pass d'Ingresso** con il quale potrà assistere all'intera manifestazione.

La convocazione dei partecipanti è invece prevista per le **h. 16.**

Il contest coreografico avrà **inizio** alle **h. 18.00.**

Non sarà possibile effettuare prove palco.

Art. 10

Il costo del biglietto per il **pubblico** è di **€ 10,00** per ciascuna giornata; **€ 15 per coloro che acquisteranno il biglietto congiuntamente per le due giornate.**

E' possibile acquistare i biglietti congiuntamente all'iscrizione, specificandolo nella mail inviata.

Al **pubblico** verrà consentito l'**ingresso a partire dalle ore 14.00.**

Art. 11

L'organizzazione è libera di squalificare i gruppi che manifesteranno comportamento scorretto e non adeguato ai canoni della buona educazione nei confronti dei giudici e degli organizzatori, o quelli che non rispetteranno le norme del regolamento controfirmato.

Art. 12

L'avvenuta iscrizione al contest vale per tutti gli elementi del gruppo come presa visione ed accettazione del presente regolamento.

Art. 13 - MODALITA' DI PRENOTAZIONE WHO'S THE BEST COREOGRAPHER?

L'Who's the Best Coreographer? ha come tema di quest'anno le icone del cinema al femminile.

A partire dal 22 Settembre 2016 sarà possibile prenotare l'icona su cui si desidera proporre la propria coreografia. **Importante!** Ogni icona potrà essere assegnata ad un solo coreografo.

Esse andranno per esclusione e la tempestività della prenotazione ne sancirà l'assegnazione.

Per trasparenza, per prenotare la propria icona sarà necessario scrivere il nome della stessa e quello del proprio gruppo, tra i commenti al seguente link: https://www.facebook.com/Whos-That-Lady-210547615747142/photos/?tab=album&album_id=868960823239148

A partire dalla data del commento inserito, il responsabile del gruppo avrà sette giorni per formalizzare l'iscrizione secondo le modalità che gli verranno comunicate via mail dall'organizzazione.

Se tale non avverrà, a partire dall'ottavo giorno l'icona sarà da considerarsi nuovamente disponibile.

Ogni coreografo avrà carta bianca nella propria interpretazione e nello sviluppo della coreografia. Potrà utilizzare la musica che preferisce in aderenza al tema purchè non superi i termini di tempo sanciti (vedi art. 5). Le icone proposte sono:

AUDREY HEPBURN, PRINCIPESSA LEILA, BEATRIX KIDDO (UMA THURMAN / KILL BILL), LARA CROFT, MARILYN MONROE, CLEOPATRA (LITZ TAYLOR), SOPHIA LOREN, JESSICA RABBIT, MINNIE, WHOPI GOLDBERG.

Modalità d'iscrizione:

*Ogni responsabile del gruppo dovrà consegnare entro e non oltre il **28 novembre 2016**:*

- *La scheda d'iscrizione del gruppo debitamente compilata e firmata in quanto certificazione di presa visione e accettazione del regolamento.*
- *Il modulo di autocertificazione per i ballerini maggiorenni o di autorizzazione per i partecipanti minorenni (nonché per questi ultimi, l'eventuale delega in caso di assenza del genitore). Modulo unico per tutti i partecipanti.*
- *La ricevuta del pagamento effettuato entro la data indicata a:*

CROSS SSD ARL

Banca d'Alba - IT87B0853001003000630100878

- *La traccia della propria coreografia in formato mp3.*

*La quota d'iscrizione è di **20,00€** per ciascun partecipante per il **Coreographic Contest Over 14 e l'Who's the Best Coreographer?**; e **15€** per il **Coreographic Contest Under 11 e Under 14**.*

Importante! Who's That Lady? propone la seguente formula per tutti i ballerini che desidereranno, anche singolarmente, partecipare sia al **concorso coreografico** che acquistare il **pacchetto completo** degli stage:

45 € per le iscrizioni pervenute entro il 14/11/2016

60 € per le iscrizioni pervenute dopo il 14/11/2016

Coloro che prenderanno parte al **concorso coreografico** ed acquisteranno il **pacchetto completo delle lezioni**, avranno inoltre diritto ad una riduzione sul costo di ogni **battles**, a cui parteciperanno al costo di **5 €**.

*I documenti validi per l'iscrizione dovranno essere inviati all'indirizzo contatti.ladykiller@gmail.com. **Non sono ammesse iscrizioni sul posto.***